



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

930687

72089

116 NOV 1998

Porco Mondo

Direzione
Generale
CINEMA
NAZIONALE
II EDIZIONE

Reteitalia S.p.A.

VI

14 ANNI

N. 93068 / 72089



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

16 NOV. 1998

Domanda di revisione

Il sottoscritto SALVATORE SCIASCIA residente a

Via legale rappresentante della Ditta RETEITALIA SPA

LARGO DEL NAZARENO 8

Tel. 06\B600064 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "PORCO MONDO"

2 EDIZIONE 1998 16\MM

di nazionalità: ITALIANA produzione: APOTHEOSIS CIN. CA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1.066 - 16\MM Accertata metri 1066

Roma, li 16/11/98

II EDIZIONE NAZIONALE

RETEITALIA S.P.A. [Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO II ED.

TITOLI: 2 EDIZIONE \ KARIN WELL \ CARLO DE MEJO \ IN 'PORCO MONDO' \ UNA COPRODUZIONE APOTHEOSIS CIN. CA ROMA TE. CI. SA. MADRID \ BARBARA REY EDOARDO BEA STEFANO DAVANZATI TONY FUENTES AICHE NANA GESUALDO BAGNOLI VITO DOMENIGHINI ANTONIO FADDA SANDRO SIGNORINI LUIGI IDA ANNA VALENTINO MAURIZIO MATTIOLI \ E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI WILLIAM BERGER \ E CON ALIDA VALLI E ARTHUR KENNEDY \ UNA STORIA DI SERGIO BERGONZELLI E LEANDRO LUCCHETTI \ SCENOGRAFIA DI FRANCISCO CANET \ ARREDAMENTO E COSTUMI DI ANDREA FANTACCI ED ENRICO FANTACCI \ FOTOGRAFIA DI JULIO BRAGADO \ OPERATORE CLAUDIO MORABITO \ MONTAGGIO DI GIANCARLO VENARUCCI \ MUSICHE DI NELLO CIANGHEROTTI \ TELEVIS EDIZIONI MUSICALI MILANO \ DIRETTORE DI PRODUZIONE PIERO NARDI \ REGIA SERGIO BERGONZELLI \ AIUTO REGISTA ETTORE ARENA \ ISPETTORE DI PRODUZIONE GIOVAN FRANCESCO FANTACCI \ TRUCCATORE TIGRAN ANCHISE PIERALLI \ PARRUCCHIERE FRANCESCO PRATELLI \ ASSISTENTE OPERATORE ALBERTO DAMIANI \ SARTA CITTI CLARA \ SEGRETARIO DI PRODUZIONE MARIO RICCI \ NEGATIVI GEVACOLOR \ COLORE DELLA STACOFILM \ DOPPIAGGIO ESEGUITO DALLA COOPERATIVA SINCROVOX \ DIRETTORE RINO BOLOGNESI \ ADATTAMENTO DIALOGHI SERGIO PATOU \ REGISTRAZIONE SONORA NUOVO STUDIO ECON \ ARREDAMENTI MODERNI F. LLI GORI-PERIGNANO \ TEATRI DI POSA DE PAOLIS SPA ICET MILANO.

T R A M A: Il senatore Alberici viene ucciso da un giovanissimo invertito suo ospite; poco dopo rincasa il figlio Massimo e lo trova in un lago di sangue. Ma e' suo interesse mascherare l'assassinio per fruire dell'assicurazione che alla morte del padre, ma solo in caso di morte naturale, gli avrebbe liquidato seicento milioni. Aiutato dunque dalla dottoressa Nadia, divulga la notizia che il senatore e' morto d'infarto. Nel fatale "balletto rosa" c'era anche Manuela - proprio la ragazza di Massimo; e adesso diventa sua complice per dividere l'assicurazione; pero' anche i due compagnucci assassini pretendono la loro parte. Sicche' per toglierli di mezzo Massimo e Manuela li denunciano come spacciatori di droga; e i due finiscono in gabbia. Ma riescono ad evadere; e Massimo e Manuela sono costretti ad ucciderli alla cava di pietra e li macinano in una spaventosa tritassasi. Anche la vecchia governante non crede alla morte naturale del senatore, Manuela se ne libera incalzandola con un trapano finche' il cuore della vecchia cede e l'infarto stavolta e' reale. Viene a galla un altro guastafeste, Giuliano, un giornalista ficcanaso altrettanto scettico circa l'infarto del senatore. Comincia a spiare i nostri protagonisti divenendo testimone delle loro turpi manovre. Una notte sgattaiola nella villa ed assiste all'ultimo efferrato eccidio: la dottoressa - accecata dalla gelosia per le effusioni di Massimo e Manuela, li fulmina mentre fanno il bagno in piscina (ci sono infatti nell'acqua i fili dell'alta tensione). Il giornalista telefona segretamente alla polizia...ma si presenta il senatore Merelli, il capo del partito, che arriva per bloccare lo scandalo; costringe Giuliano al silenzio e lo spedisce lontano per una salutare vacanza. Giuliano si arrende al potere che nasconde i crimini e ubbidisce come gli altri, come una scimmia che non vede, non parla, non sente.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATI APPORTATI I SEGUENTI TAGLI:

1 TEMPO: -eliminazione della sequenza in cui, alla presenza del senatore i due giovani nudi si intrattengono in effusioni erotiche sul corpo nudo di Manuela - mt 9,60

-riduzione della sequenza in cui il senatore, nudo, viene picchiato violentemente dal giovane con la barba, anche lui nudo (due tagli) 1 taglio mt 3,10 - 2 taglio mt 1,70

2 TEMPO: -riduzione della sequenza del pestaggio di Massimo da parte dei poliziotti (due tagli) 1 taglio mt 3,90 - 2 taglio mt 0,60

-nella scena tra Massimo, Nadia e Manuela (nude) eliminazione della parte in cui il giovane carezza i corpi nudi delle due ragazze sedute e partecipa alle loro effusioni erotiche - mt 7,70

-eliminazione quasi completa della sequenza in cui Manuela minaccia la governante con un trapano elettrico in funzione incalzandola fino a provocarle un infarto mortale - mt 3

-eliminazione delle inquadrature in P.P. della macchina tritasassi da cui escono brandelli di carne umana - mt 0,90

TOTALE TAGLIO METRI 30,50 IN 16\MM PARI A METRI 76,25 IN 35\MM

LUNGHEZZA FILM DOPO I TAGLI METRI 1.066 IN 35\MM.

Bomarda di revisione

REPETITIVA S.P.A.



Direzione
Generale
CINEMA

VERBALE N. 43

Il giorno 4 dicembre 1998, alle ore 16,30 si è tenuta la III sessione della Comm^{ra} di Rev^{ra} Cinemat^{ca} - Sono presenti:

AVITABILE - Presidente Santalucia
SCICCHITANO - *[Signature]*
CIVILOTTI - *[Signature]*
AMATO - *[Signature]*

Segretario - CERVI -

La Comm^{ra} visiona il film "Parco mondo", II edizione 1998 e, sentito il Sig. Pintus, rappresentante della Soc. di distribuzione, esprime parere favorevole alla macchina del N.O. per la visione in pubblico con il divieto per i minori dei 14, in quel modo che i tagli effettuati al film mantengono un clima di violenza ed alcune scene erotiche che potrebbero turbare la sensibilità dei fedeli minori.

La Comm^{ra} visiona il film "Il tunnel dell'aurora", II edizione 1998 e, sentito il Sig. Pintus, rappresentante della ditta distributrice del film, esprime parere favorevole alla macchina del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età, considerato il taglio effettuato ed il lungo periodo di tempo trascorso dalla prima edizione.

La Comm^{ra} visiona il film "Vie di donna", II edizione 1998 e, sentito il Sig. Bellucci rappresentante

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCARICATO
[Signature]

VERBALE

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film PORCO MONDO

.....
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Dipartimento

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 19 DIC. 1998



R

TIMBRO e FIRMA

IL DIRIGENTE
D. MARIA TERESA FORTUNATI

Maria Teresa Fortunati

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Dipartimento dello Spettacolo



10 DIC. 1998

MOD. 1

Roma, 19

Presidenza del Consiglio dei Ministri

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Sig. Salvatore Sciascia
Leg. Rappr. Ditta
RETEITALIA S.p.A.
L.go. Nazareno, 8
00187 ROMA

Ufficio V RIP.C.
Prot. N. 867 /93068
Allegati
Ripr. a

Oggetto: Film: "PORCO MONDO"

Si fa riferimento alla domanda di codesta Società pervenuta, a questo Ufficio il 16.11.1998 intesa ad ottenere ai sensi della Legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di II° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.7 della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 9.12.1998 è stato concesso al film:

"PORCO MONDO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:
La Comm.ne esprime parere favorevole per la concessione del N.O. per la proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 14, in quanto malgrado i tagli effettuati, il film mantiene un clima di violenza ed alcune scene erotiche che potrebbero turbare la sensibilità dei predetti minori.

Avverso il predetto parere, è proponibile ricorso giurisdizionale al competente Tribunale Amministrativo regionale entro sessanta giorni dalla data di ricevimento della presente comunicazione.

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
(Dr.ssa M.Teresa Fortunato)

Salvatore Sciascia



N.

93068

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PORCO MONDO" 2 EDIZIONE 1998 16MM

Metraggio dichiarato 1.066 IN 16MM

1064

Metraggio accertato Produzione APOTHEOSIS CIN.CA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: 2 EDIZIONE \ KARIN WELL \ CARLO DE MEJO \ IN 'PORCO MONDO' \ UNA COPRODUZIONE APOTHEOSIS CIN.CA ROMA TE.CI.SA. MADRID\ BARBARA REY EDOARDO BEA STEFANO DAVANZATI TONY FUENTES AICHE NANA\ GESUALDO BAGNOLI VITO DOMENIGHINI ANTONIO FADDA SANDRO SIGNORINI LUIGI IDA' ANNA VALENTINO MAURIZIO MATTIOLI\ E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI WILLIAM BERGER \ E CON ALIDA VALLI E ARTHUR KENNEDY\ UNA STORIA DI SERGIO BERGONZELLI E LEANDRO LUCCHETTI \ SCENOGRAFIA DI FRANCISCO CANET\ ARREDAMENTO E COSTUMI DI ANDREA FANTACCI ED ENRICO FANTACCI\ FOTOGRAFIA DI JULIO BRAGADO\ OPERATORE CLAUDIO MORABITO \ MONTAGGIO DI GIANCARLO VENARUCCI \ MUSICHE DI NELLO CIANGHEROTTI \ TELEVIS EDIZIONI MUSICALI MILANO\ DIRETTORE DI PRODUZIONE PIERO NARDI\ REGIA SERGIO BERGONZELLI\ AIUTO REGISTA ETTORE ARENA\ ISPETTORE DI PRODUZIONE GIOVAN FRANCESCO FANTACCI\ TRUCCATORE TIGRAN ANCHISE PIERALLI\ PARRUCCHIERE FRANCESCO PRATELLI \ ASSISTENTE OPERATORE ALBERTO DAMIANI \ SARTA CITI CLARA\ SEGRETARIO DI PRODUZIONE MARIO RICCI \ NEGATIVI GEVACOLOR \ COLORE DELLA STACOFILM \ DOPPIAGGIO ESEGUITO DALLA COOPERATIVA SINCROVOX\ DIRETTORE RINO BOLOGNESE \ ADATTAMENTO DIALOGHI SERGIO PATOU\ REGISTRAZIONE SONORA NUOVO STUDIO ECON\ ARREDAMENTI MODERNI F.LLI GORI-PERIGNANO \ TEATRI DI POSA DE PAOLIS SPA ICET MILANO.

T R A M A: Il senatore Alberici viene ucciso da un giovanissimo invertito suo ospite; poco dopo rincasa il figlio Massimo e lo trova in un lago di sangue. Ma l'unico interesse mascherare l'assassinio per fruire dell'assicurazione che alla morte del padre, ma solo in caso di morte naturale, gli avrebbe liquidato seicento milioni. Aiutato dunque dalla dottoressa Nadia, divulga la notizia che il senatore e' morto d'infarto. Nel fatale "ballo tosa" c'era anche Manuela - proprio la ragazza di Massimo; e adesso s'avvia su compiere l'assicurazione; pero' anche i due compagnucci assassini pretendono la loro parte. Sicche' per toglierli di mezzo Massimo e Manuela li denunciano come spacciatori di droga; e i due finiscono in gabbia. Ma riescono ad evadere; e Massimo e Manuela sono costretti ad ucciderli alla cava di pietra e li macinano in una spaventosa trituradora. Anche la vecchia governante non crede alla morte naturale del senatore, Manuela se ne libera incalzandola con un trapano finche' il cuore della vecchia cede e l'infarto stavolta e' reale. Viene a galla un altro guastafeste, Giuliano, un giornalista ficcanaso altrettanto scettico circa l'infarto del senatore. Comincia a spiare i nostri protagonisti divenendo testimone delle loro turpi manovre. Una notte sgattaiola nella villa ed assiste all'ultimo efferrato eccidio: la dottoressa - accecata dalla gelosia per le effusioni di Massimo e Manuela, li fulmina mentre fanno il bagno in piscina (ci sono infatti nell'acqua i fili dell'alta tensione). Il giornalista telefona segretamente alla polizia...ma si presenta il senatore Merelli, il capo del partito, che arriva per bloccare lo scandalo; costringe Giuliano al silenzio e lo spedisce lontano per una salutare vacanza. Giuliano si arrende al potere che nasconde i crimini e ubbidisce come gli altri, come una scimmia che non vede, non parla, non sente.

Autorizzazione valida solo per pellicole a 16mm/inflammabili.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

9 DIC. 1998

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO SPETTACOLO UFFICIO V - RIPARTIZIONE C

Roma li 1 6 DIC. 1998

La presente copia, composta di un foglio, e' conforme all'originale emesso da questo Ufficio.

IL DIRIGENTE MARIA TERESA FORTUNATO

TIMBRO E FIRMA

IL DIRIGENTE Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATI APPORTATI I SEGUENTI TAGLI AL FILM "PORCO MONDO":

1 TEMPO: -eliminazione della sequenza in cui, alla presenza del senatore i due giovani nudi si intrattengono in effusioni erotiche sul corpo nudo di Manuela - mt 9,60

-riduzione della sequenza in cui il senatore, nudo, viene picchiato violentemente dal giovane con la barba, anche lui nudo (due tagli) 1 taglio mt 3,10 - 2 taglio mt 1,70

2 TEMPO: -riduzione della sequenza del pestaggio di Massimo da parte dei poliziotti (due tagli) 1 taglio mt 3,90 - 2 taglio mt 0,60

-nella scena tra Massimo, Nadia e Manuela (nude) eliminazione della parte in cui il giovane carezza i corpi nudi delle due ragazze sedute e partecipa alle loro effusioni erotiche - mt 7,70

-eliminazione quasi completa della sequenza in cui Manuela minaccia la governante con un trapano elettrico in funzione incalzandola fino a provocarle un infarto mortale - mt 3

-eliminazione delle inquadrature in P.P. della macchina tritassasi da cui escono brandelli di carne umana - mt 0,90

TOTALE TAGLIO METRI 30,50 IN 16\MM PARI A METRI 76,25 IN 35\MM

LUNGHEZZA FILM DOPO I TAGLI METRI 1066 IN 35\MM.



VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

IMPROFIRMA

IL DIRIGENTE

BRUNA MARIA TERESA FORNATTA

IL DIRIGENTE

IL DIRIGENTE



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

R O M A

Il sottoscritto Salvatore Sciascia, legale rappresentante della RETEITALIA SPA con sede a Roma Largo del Nazareno, 8 - chiede che gli venga rilasciato il visto censura del film "PORCO MONDO" - 2 EDIZIONE.

93068

Con osservanza.

Roma, 08/12/88



RETEITALIA S.p.A.
in sue

Verf

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
11 DIC. 1988
N° 874 Prot. Pos. 93068



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Ufficio V - Ripartizione III

ROMA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
16 NOV. 1998
Prel. Pos.

Il sottoscritto Salvatore Sciascia, legale rappresentante della SPA con sede a Roma Largo del Nazareno, 8 - titolare dei diritti di sfruttamento del film "PORCO MONDO" (come da contratto che si allega) già autorizzato a circolare in pubblico con il visto censura n. 72089 del 01/07/1978 con il divieto di visione ai minori degli anni 18 in base alla seguente motivazione della Commissione di revisione cinematografica: "...La Commissione, visionato il film e sentito il rappresentante della produzione, esprime parere favorevole alla visione in pubblico col divieto per i minori di anni 18 per l'esasperato clima di violenza in cui è inquadrata la vicenda del film e per alcune scene erotiche e di nudo".

CHIEDE

alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, la revisione della nuova edizione del film "PORCO MONDO", al fine di ottenere l'annullamento del predetto divieto e consentire la visione del film anche ai minori degli anni 18.

Al riguardo, tenuto conto della specifica motivazione del divieto, nella nuova edizione sono stati apportati consistenti e significativi tagli alle scene di violenza ed a quelle erotiche che nel 1978 motivarono il divieto, mantenendone soltanto alcune inquadrature, peraltro prive di indulgenze e compiacimenti nonche' strettamente necessarie per l'unita' artistica e narrativa del film e per una corretta comprensione della trama.

A seguito dei tagli apportati, l'impianto originario del film risulta ora

sensibilmente modificato, in quanto assumono maggiore risalto i risvolti drammatici della vicenda.

Nella nuova edizione il totale dei tagli apportati e' di complessivi metri 30,50 in 16\mm pari a metri 76,25 in 35\mm, come da elenco che segue:

PRIMO TEMPO:

- eliminazione della sequenza in cui, alla presenza del senatore i due giovani nudi si intrattengono in effusioni erotiche sul corpo nudo di Manuela - mt 9,60

- riduzione della sequenza in cui il senatore, nudo, viene picchiato violentemente dal giovane con la barba, anche lui nudo (due tagli) 1 taglio mt 3,10 - 2 taglio mt 1,70

SECONDO TEMPO: riduzione della sequenza del pestaggio di Massimo da parte dei poliziotti (due tagli) 1 taglio mt 3,90 - 2 taglio mt 0,60

- nella scena tra Massimo, Nadia e Manuela (nude) eliminazione della parte in cui il giovane carezza i corpi nudi delle due ragazze sedute e partecipa alle loro effusioni erotiche - mt 7,70

- eliminazione quasi completa della sequenza in cui Manuela minaccia la governante con un trapano elettrico in funzione incalzandola fino a provocarle un infarto mortale - mt 3

- eliminazione delle inquadrature in P.P. della macchina tritasassi da cui escono brandelli di carne umana - mt 0,90

Per quanto sopra, tenuto conto:

- della vetusta' del film;

- dei consistenti tagli apportati;

- dell'assenza nella nuova edizione del film di elementi scenico\narrativi suscettibili di recare particolare turbamento alla sensibilita' dei minori degli anni 18 dell'epoca che volge, si chiede l'eliminazione del divieto di visione ai minori degli anni 18.

Con osservanza.

Roma,

12 NOV. 1998



RETEITALIA S.p.A.

Missie



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

R O M A

Il sottoscritto Salvatore Sciascia, legale rappresentante della RETEITALIA SPA con sede a Roma Largo del Nazareno, 8 - chiede di presenziare unitamente al Sig. Giuseppe Pintus alla Commissione di revisione cinematografica che esaminerà il film "PORCO MONDO" - 2^a EDIZIONE.

Con osservanza.

Roma,

12 NOV. 1998



RETEITALIA S.p.A.

luise



72088

Avvertita la DUE TAX OGGI 4/11/98 plh





Uffici Amministrativi
20090 Segrate (MI) - Milano Due
Palazzo Canova
telefono (02) 2102.1
fax (02) 2102.2155

Roma, 12 NOV. 1998



Spett.le
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI
Dipartimento dello Spettacolo
Ufficio V - Ripartizione III
ROMA

OGGETTO: FILM "PORCO MONDO".
2 EDIZIONE 1998

Con la presente Vi rimettiamo in allegato la documentazione relativa alla
presentazione del film in oggetto:

- n. 2 domande di revisione
- relazione film
- delega ascolto
- CCIAA e VIGENZA in corso di validita'
- dichiarazione nessuna variazione societaria
- lista dialoghi
- 1^ uscita sale cin. che SIAE
- contratto diritti sfruttamento film
- dichiarazione reperimento copia positiva

SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO

Con osservanza.

 **RETEITALIA S.p.A.**
insie



Uffici Amministrativi
20090 Segrate (MI) - Milano Due
Palazzo Canova
telefono (02) 2102.1
fax (02) 2102.2155



Roma, 12 NOV. 1998

Spett.le
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI
Dipartimento dello Spettacolo
Ufficio V - Ripartizione III
ROMA

OGGETTO: FILM "PORCO MONDO".
2 EDIZIONE 1998

Il sottoscritto Salvatore Sciascia, legale rappresentante della RETEITALIA SPA dichiara che nulla e' mutato quanto alla struttura e rappresentativita' societaria, rispetto alla certificazione presentata il 10/04/1998 a codesta spettabile Amministrazione: Iscrizione alla CCIAA con Fallimentare.

Con osservanza.

RETEITALIA S.p.A.



SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI - (S.I.A.E.) - ROMA

Q

PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO

FILM ITALIANO LUNGOMETRAGGIO iscritto in data 20/11/78 al N.

6593

TITOLO DEL FILM

Definitivo



Provvisorio "PORCO MONDO"

Produttore: APOTHEOSIS CINEMATOGRAFICA

S.r.l.

Rappresentante legale: Sig. PALLEGGI PIERA

Sede sociale o domicili: ROMA - Via Pina, 20

Nome e domicilio dell'eventuale procuratore:

Capitale sociale: L. 900.000. =

Regista: SERGIO BERGONZELLI (Italiano)

Autori del soggetto: LEANDRO LUCCHETTI (Italiano), JOSE G. MAESSO (Spagnolo)

Autori della sceneggiatura: LEANDRO LUCCHETTI (Italiano)

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI "S.I.A.E."
PER DELEGA DEL PRESIDENTE
DIRETTORE DELL'ISCRIZIONE CINEMA

JOSE G. MAESSO (Spagnolo)

Autore del commento musicale: NELLO CIANGHEROTTI (It.)

Direttore della fotografia: FERNANDO ESPIGA (Spagnolo)

Autore della scenografia: FRANCISCO CANET (Spagnolo)

Autor del montaggio:

Stabilimento di produzione: ICET DE PAOLIS, Milano

Data di inizio di lavorazione: 20 febbraio 1978

(Dati desunti dalla copia della denuncia trasmessa dal Ministero del Turismo

e dello Spettacolo con nota prot. n. 29516 del 20/2/78).

Dichiarazione di nazionalità della pellicola: rilasciata dal Ministero del Turismo

e dello Spettacolo con nota prot. n. 41511 del 10/12/1980. Lungh. film: m.

Data di prima proiezione in pubblico: 8 agosto 1978

al Cinema Max di Pontinnia (LT)

ALTRI DATI RELATIVI AL FILM (prodotto per i ragazzi, coproduzione, ammissione alla programmazione obbligatoria, attribuzione degli attestati e dei premi di qualità, modificazioni della titolarità e della consistenza dell'impresa e variazioni negli elementi costitutivi della società, sentenza dichiarativa di fallimento, indicazioni previste dagli artt. 22, 23 e 24 della legge 4 novembre 1965, n. 1213, eventuali altri dati).

AMMISSIONE PROGRAMM. OBBLIGATORIA (Let. M.T.S. 2380 del 4/6/83)

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTOM ED EDITORI "S.I.A.E."
PER DELEGA DEL PRESIDENTE
IL DIRETTORE dello AZIONE CINEMA

Il Presidente della Società Italiana degli Autori ed Editori dichiara che quanto sopra esposto è conforme alle trascrizioni esistenti sul Pubblico Registro Cinematografico per il film in questione limitatamente ai dati di identificazione della pellicola. Il presente certificato, costituito da facciate N. 2 Prot. N. *11143* ; è rilasciato a richiesta di *MEMA-INT. GROUP* ai fini della certificazione della prima proiezione in pubblico, a carattere commerciale, accertata dalla S.I.A.E. nei limiti e per gli effetti delle vigenti disposizioni contenute nella Legge 4.11.1965 n. 1213 e successive modificazioni, con esclusione quindi delle eventuali proiezioni avvenute gratuitamente o in occasione di festival, mostre e simili e sulla base dei documenti di liquidazione dei tributi sugli spettacoli riscossi dalla Società - in relazione ai termini di pagamento previsti dal D.P.R. N. 640/1972 - entro il mese di *OTTOBRE '96*

ROMA - 1 AGOSTO 1997

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI "S.I.A.E."
PER DELEGA DEL PRESIDENTE
IL DIRETTORE della SEZIONE CINEMA





Uffici Amministrativi
20090 Segrate (MI) - Milano Due
Palazzo Canova
telefono (02) 2102.1
fax (02) 2102.2155

Roma,

12 NOV. 1998

Spett.le
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI
Dipartimento dello Spettacolo
Ufficio V - Ripartizione III
ROMA

OGGETTO: FILM "PORCO MONDO".
2 EDIZIONE 1998

Il sottoscritto Salvatore Sciascia, legale rappresentante della RETEITALIA SPA
dichiara che la copia positiva del film in oggetto e' stata reperita presso la societa' di
distribuzione.

Con osservanza.



 RETEITALIA S.p.A.
Sciascia

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
15 NOV. 1958
N° Prof. Pos.

PORCO

MONDO



Direzione
Generale
CINEMA